국어(한문 포함)

문 1. 밑줄 친 부분 중 표준어 사용이 잘못된 것은?

- ① 아이가 여간 까탈스러운 게 아니야.
- ② 귀이개를 가져다 아버지께 드려라.
- ③ 어미는 아이만 보면 그 이야기를 되된다.
- ④ 그 잔치에는 내로라하는 연예인이 모두 왔다.

문 2. 중의성이 드러나지 않는 문장은?

- ① 그들은 자신의 이익을 위해 이번 문제를 축소하고 은폐하려 하였다.
- ② 멀리서 온 영수와 친구들은 더위를 식히기 위해 계곡물에 발을 담갔다.
- ③ 이번 수사에서 불법적인 자금의 거래가 포착되었다.
- ④ 사람들이 많은 도시를 다녀보면 재미있는 일을 경험하게 됩니다.

문 3. 외래어의 표기가 잘못된 것은?

- ① 오늘은 아버지 생신이라 나와 동생은 용돈을 아껴 고급 케이크를 사 가지고 왔다.
- ② 이 드라마는 마치 첩보영화를 방불케 하는 스틸 넘치는 장면이 많았다.
- ③ 로브스터 먹어 봤어? 난 바닷가재가 그런 맛인 줄 처음 알았다.
- ④ 우리들 모두 중국의 정치가 하면 마오쩌둥을 먼저 떠올린다.

문 4. 우리의 말과 글에 대한 설명으로 알맞은 것은?

- ① 한글은 유네스코에서 세계기록문화유산으로 지정되었다.
- ② 한글은 개 짖는 소리, 학 우는 소리까지도 완벽하게 적을 수 있다.
- ③ 우리말을 로마자로 적을 때는 한글맞춤법의 규정에 따른다.
- ④ 현재 우리말에는 과거 몽골로부터 유입된 외래어도 포함되어 있다.

문 5. 학교 문법을 기준으로 할 때 겹문장이 아닌 것은?

- ① 한강의 다리는 그 당시 몇 개 되지 않았다.
- ② 그는 아는 것도 없이 학교를 떠났다.
- ③ 나는 학교에 가고 동생은 유치원에 갔다.
- ④ 나는 그림 그리기가 어릴 적부터 취미였다.

문 6. 밑줄 친 의존명사가 나타내는 수량이 잘못 제시된 것은?

- ① 김 1**푼** - 100장
- ② 바늘 1**쌍** - 24개
- ③ 마른오징어 1**축** - 50마리
- ④ 한약 1**제** - 20첩

문 7. 어휘의 쓰임이 정확한 문장은?

- ① 이 자리를 빌어서 감사의 말씀을 드립니다.
- ② 배를 안으로 당기면 상대적으로 횡격막이 올라가게 된다.
- ③ 지갑을 잃어버려서 안절부절하고 있는데 마침 친구를 만났다.
- ④ 결정권자의 제가가 없는 문서는 구속력을 갖지 못한다.

문 8. 밑줄 친 부분을 한자로 적을 때 그 한자가 다른 하나는?

- ① 그는 무언의 알박을 당하고 있었다.
- ② 경기는 우리의 알승으로 끝났습니다.
- ③ 알정으로 벽에 그림 조각을 꽂아 보았다.
- ④ 새로 개발한 알축 장비를 도난당했다.

문 9. 다음 시에 쓰인 단어들은 몇 가지 품사로 분류되는가? (단, 학교 문법의 9품사를 기준으로 하되, 중복된 품사는 하나로 친다)

겨울 바다에 가 보았지.
미지의 새,
보고 싶던 새들은 죽고 없었네.

그대 생각을 했던만도
매운 해풍에
그 진실마저 눈물져 얼어 버리고

허무의
불
물 이랑 위에 불 붙어 있었네.

- ① 5
- ② 6
- ③ 7
- ④ 8

문 10. 띄어쓰기가 바르게 된 문장은?

- ① 이 일은 세상 사람 모두가 깜짝 놀랄 만큼 엄청난 결과를 낳을 듯 싶다.
- ② 내가 어렸을 때는 밖에 나가 노는 것 밖에는 해야 할일이 아무 것도 없었다.
- ③ 이번 시험에서는 100점은커녕 50점 받기도 쉽지 않아 보인다.
- ④ 열 내지 열 한명 정도의 학생들이 교실 안에 남아 있는 듯하다.

문 11. 사자성어의 풀이로 알맞은 것은?

- ① 見蚊拔劍: 비록 사소한 상대라도 최선을 다해야 함을 이르는 말
- ② 肝膽相照: 이웃에 살면서 서로 불화하고 시기함을 이르는 말
- ③ 中原逐鹿: 대업(大業)을 이루기 위해 자신의 이익을 포기함을 이르는 말
- ④ 羊頭狗肉: 훌륭해 보이는 겉과는 달리 속은 변변찮음을 이르는 말

문 12. 밑줄 친 단어의 발음이 옳지 않은 것은?

- ① 집 안은 따뜻하니 겉옷[거돋]은 벗으려무나.
- ② 요즘 사람들은 예전보다 참 늠지[늠찌] 않는다.
- ③ 그 액체는 물고[물꼬] 질은 정도에 따라 농도를 따진다.
- ④ 나야 그 사람이 그렇게 하라니 그렇게 할밖에[할바께].

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

고전 시대의 수사학자들은 여러 종류의 아이러니를 구별하는 데 능하였고, 바로크 시인들과 비평가들은 아이러니를 의식적으로 개발하여 18세기 작가들에게 전달해 주었는데 슐레겔과 티크 등 독일 낭만주의자들은 아이러니를 실제의 역설적(逆說的) 본질을 표현하는 수단으로 파악하였다.

이후 아이러니의 현대적 논의에서는 두 개의 주요한 유형인 말의 아이러니(verbal irony)와 극적 아이러니(dramatic irony)가 강조되고 있다. 말의 아이러니는 하나의 의미가 진술되고 정반대의 다른 의미가 의도되는 말하기의 한 형태이다. 반면에 극적 아이러니는 플롯 장치의 하나인데, 주로 등장인물이 적절하고 현명한 방법과는 반대로 반응하거나 등장인물과 상황들이 반어적 효과를 위해서 비교되거나 대조되는 경우를 지칭한다.

- ① 아이러니와 수사학의 정체성
- ② 아이러니의 역사와 유형
- ③ 아이러니의 내용과 창작
- ④ 아이러니의 현대적 계승과 사례

문 17. 다음 글은 어느 청중의 질문에 대한 답변의 일부이다. 질문의 내용으로 가장 적절한 것은?

좋은 컴퓨터란 자신이 사용하고자 하는 목적에 맞는 컴퓨터입니다. 자신에게 적당한 컴퓨터를 선택하여 그 기능을 100% 활용하는 것이 사용자에게 좋은 일입니다. 돈이 있다고 해서 여러 가지 기능이 첨가된 비싼 컴퓨터를 들여 놓고 제대로 사용하지 못하고 있다면 그건 낭비일 뿐입니다. 시간이 지나면서 자신이 하나씩 배워서 새로운 기능들을 첨가하고 늘려 나가는 것이 좋습니다.

그러므로 좋은 컴퓨터를 구입하는 방법은 컴퓨터 매장에서 상담을 하거나 아니면 컴퓨터를 잘 아는 주위 사람에게 부탁을 할 때 자신이 어떤 목적으로 컴퓨터를 구입하는지 정확하게 설명하는 것이 좋습니다. 컴퓨터는 돈에 맞춰서 얼마든지 만들 수가 있기 때문입니다. 컴퓨터와 부품의 종류는 요지경 속이라서 신문 광고나 잡지 광고에 나오는 컴퓨터가 전부라고 생각하면 안 됩니다.

- ① 좋은 컴퓨터를 구입하는 시기는 언제가 가장 좋습니까?
- ② 좋은 컴퓨터를 구입하는 방법은 무엇입니까?
- ③ 좋은 컴퓨터를 싸게 구입하려면 어떻게 해야 합니까?
- ④ 좋은 컴퓨터를 구입하려면 어디에서 해야 합니까?

문 18. (가)의 내용에 이어지는 순서로 가장 자연스러운 것은?

(가) 영국인 사회언어학자 피터 트럿길은 자신의 고향 노리지를 포함한 여러 영어사용지역을 조사한 끝에 여성화자의 언어가 남성화자의 언어보다 대체로 더 규범지향적이라는 사실을 밝혀냈다. 예컨대 문법에 어긋나는 것으로 간주되는 중복부정문은 영어 사용자들의 일상 회화에서 흔히 들리지만, 모든 계급에 걸쳐서 이런 식 표현을 여성이 남성보다 훨씬 덜 사용한다는 것이 밝혀졌다.

(나) 영어화자들을 대상으로 한 트럿길의 이러한 관찰은 한국어화자들에게도 뜻을 지니는 것 같다. 지방 출신 서울 거주자 가운데 서울말을 능숙하게 쓰는 여성은 같은 조건의 남성보다 훨씬 많다. 다시 말해 여성 화자들은 남성화자들에 견주어 더 쉽게 자신의 방언을 버리고 표준어에 동화/순응하는 경향이 있다. 서울에 살아본 적이 없는 지방 사람들도 서울말을 능숙하게 구사하는 경우가 있다. 대개 여성이다. 교육 받은 서울내기도 특정한 맥락에서 부러 방언이나 비속어를 사용하는 경우가 있다. 대개 남성이다.

(다) 그래서 표준적 규범언어가 사용되는 지역과 위세가 약한 방언이 사용되는 지역에서는 여성과 남성의 역할이 뒤바뀐다. 표준어가 사용되는 지역에서는 여성이 이 규범언어에 집착한다는 점에서 보수적이다. 반면에 위세가 약한 방언이 사용되는 지역에서는 남성이 그 방언에 집착한다는 점에서 보수적이다.

(라) 문법에 어긋나는 비표준 언어가 남성 일반에 스며 있는 이유를 설명하면서 트럿길은 또 다른 사회언어학자 윌리엄 레이보브의 ‘은밀한 위세’ 개념을 차용했다. 이런 비표준 언어는 대체로 노동계급의 언어지만, 그 ‘거침’의 이미지가 ‘남성다움’의 위세를 은밀히 드러내 모든 계급의 남성화자들에게 매력적으로 비친다는 것이다. 반면에 여성화자들은 남성에 견주어 사회로부터 ‘올바른’ 행동을 할 것이 더 기대되는 경향이 있고, 그래서 표준어 규범에 더 쉽게 순응한다는 것이다.

- ① (나) - (다) - (라)
- ② (다) - (나) - (라)
- ③ (다) - (라) - (나)
- ④ (라) - (나) - (다)

문 19. 다음 글의 중심 생각으로 가장 적절한 것은?

‘읽는 문화’의 실종, 그것이 바로 현대사회의 특징이다. 신문의 판매 부수가 날로 떨어져 가는 반면에 텔레비전의 시청률은 날로 증가하고 있다. 깨알 같은 글로 구성된 20쪽 이상의 책보다 그림과 여백이 압도적으로 많이 들어간 만화책 같은 것이 늘어나고 있다. ‘보는 문화’가 읽는 문화를 대체해 가고 있는 것이다. 읽는 일에는 피로가 동반하지만 보는 놀이에는 휴식이 따라온다. 그러니 일을 저버리고 놀이만 좇는 문화가 범람하고 있지 않은가. 보는 놀이가 머리를 비게 하는 것은 너무나 당연하다. 읽는 일이 장려되지 않는 한 우리 사회는 생각 없는 사회로 치달을 수밖에 없다. 책의 문화는 바로 읽는 일과 직결되며, 생각하는 사회를 만드는 지름길이다.

- ① 읽는 문화와 보는 문화의 차이점
- ② 읽는 문화의 실종으로 인한 현대사회의 문제점
- ③ 현대사회와 읽는 문화의 밀접한 연관성
- ④ 놀이에 대한 현대인들의 열망

문 20. 다음 글의 연결 순서로 가장 자연스러운 것은?

(가) 갈등론자들은 이와 달리 교육을 통하여 사회 평등을 실현하는 것은 불가능하며 오히려 교육이 기존의 불평등 구조를 재생산한다고 주장한다. 그들에 따르면, 교육은 지배 계급의 이익을 보장해 주는 장치이기 때문에 학교 교육의 기회가 확대된다고 하더라도 결코 사회 평등의 실현에 기여할 수 없다.

(나) 특히 하류 계층에게도 능력에 따라 적절한 수준의 학교 교육을 받게 하여 능력과 학력에 의한 사회적 계층 이동의 기회를 제공함으로써 사회 평등을 실현할 수 있다고 한다. 말하자면 학교 교육을 통하여 불평등의 세대 간 재생산을 감소시킬 수 있다는 것이다.

(다) 학교 교육 기회가 확대되어 점점 더 많은 사람들이 점점 더 오랫동안 학교에 다니게 되고, 학교 교육이 사회적 선발 체제로 확립되어 감에 따라서 많은 학자들이 학교 교육과 사회적 지위 획득의 관계를 설명하려는 노력을 기울여 왔다.

(라) 학교를 통해서 사회 평등을 실현할 수 있다는 믿음은 진보주의자 또는 자유주의자들에 의해 신봉되어 왔다. 그들은 교육 기회의 평등한 분배를 통하여 계층 이동이 원활해지고 결과적으로 사회 평등이 실현될 수 있다고 생각한다.

- ① (가) - (다) - (나) - (라)
- ② (나) - (다) - (가) - (라)
- ③ (다) - (라) - (나) - (가)
- ④ (라) - (가) - (나) - (다)